

# PRZYTUŁNY KLUB FILMOWY

BEZ KOMERCJI, BEZ POPCORNU I BEZ REKLAM

## Hotel HAMPTON by Hilton

ul. Piotrkowska 157

LISTOPAD 2024

(wjazd windą na poziom L)

SALA KONFERENCYJNA

<b>9 XI</b>	<b>SB</b>	<b>16.00</b>	<b>SEANS TURYSTYCZNY: WYSPY KANARYJSKIE</b>
		<b>18.00</b>	<b>ŻÓŁTY ROLLS-ROYCE</b>
<b>10 XI</b>	<b>ND</b>	<b>16.00</b>	<b>ŻYCIE PO ŻYCIU</b>
		<b>18.00</b>	<b>ZBRODNIE SERCA</b>
<b>11 XI</b>	<b>PN</b>	<b>16.00</b>	<b>SEANS TURYSTYCZNY: MAROKO</b>
		<b>18.00</b>	<b>INTRYGANTKA</b>
<b>16 XI</b>	<b>SB</b>	<b>16.00</b>	<b>SEANS TURYSTYCZNY: TUNEZJA</b>
		<b>18.00</b>	<b>TIM</b>
<b>24 XI</b>	<b>ND</b>	<b>16.00</b>	<b>MARIA ANTONINA - HISTORIA PRAWDZIWA</b>
		<b>18.00</b>	<b>PANNA MŁODA W ŻAŁOBIE</b>
<b>30 XI</b>	<b>SB</b>	<b>16.00</b>	<b>SEANS TURYSTYCZNY: ETIOPIA</b>
		<b>18.00</b>	<b>ROMANS MURPHY'EGO</b>

Bilety w cenie 12 złotych do nabycia 20 minut przed każdym seansem (płatność gotówką).

**GOŚCIE HOTELOWI - WSTĘP WOLNY.**

**PROSIMY NIE SPÓŹNIAĆ SIĘ NA PROJEKCJE.**

**INTRYGANTKA** (Wielka Brytania; 1964; 115 minut) – ekranizacja powieści Catherine Arley. Poruszający się na wózku inwalidzkim despotyczny milioner Charles Richmond zatrudnia kolejną pielęgniarkę. Tym razem jest to atrakcyjna i tajemnicza Włoszka Maria Marcello, która robi duże wrażenie na pracodawcy i jego przystojnym siostrzeńcu Anthony. Kobieta nie pozwala się poniżyć i terroryzować przez tyrana na wózku i co chwilę dochodzi między nimi do ostrych konfliktów, rozstań i powrotów. REŻYSERIA: Basil Dearden. WYKONAWCY: Gina Lollobrigida, Sean Connery, Ralph Richardson, Peter Madden, Alexander Knox.

**ROMANS MURPHY'EGO** (USA; 1985; 105 minut) – obyczajowa historia rozwódki Emmy, która po przeprowadzce z Kalifornii do małego miasteczka w Arizonie poznaje wdowca Murphy'ego - ekscentrycznego właściciela apteki. Rodzące się uczucie komplikuje pojawienie się byłego męża kobiety. NAGRODY: nominacje do Oscarów dla najlepszego aktora i za zdjęcia. Nominacje do Złotych Globów dla najlepszej aktorki i aktora. REŻYSERIA: Martin Ritt. WYKONAWCY: Sally Field, James Garner, Brian Kerwin, Corey Haim, Carole King.

**ŻÓŁTY ROLLS-ROYCE** (Wielka Brytania; 1964; 125 minut) – rozgrywające się w latach 30. i 40. XX wieku burzliwe losy luksusowego samochodu oraz jego kolejnych właścicieli - angielskiego arystokraty, włoskiego gangstera i bogatej Amerykanki, która przebywa w Jugosławii podczas niemieckiej inwazji w 1941 roku. REŻYSERIA: Anthony Asquith. WYKONAWCY: Rex Harrison, Jeanne Moreau, George C. Scott, Shirley MacLaine, Alain Delon, Ingrid Bergman, Omar Sharif, Art Carney, Edmund Purdom, Isa Miranda.

**MARIA ANTONINA - HISTORIA PRAWDZIWA** (Francja-Kanada; 2006; 85 minut) – fabularyzowany film dokumentalny o losach Marii Antoniny Austriaczki (1755-1793) - jednej z najśłynniejszych francuskich królowych, żony Ludwika XVI. Scenariusz oparto na dawnych zapiskach i najnowszych odkryciach współczesnych historyków. REŻYSERIA: Yves Simoneau i Francis Leclerc. WYKONAWCY: Karine Vanasse, Olivier Aubin, Frederic Desager, Helene Florent, Paul Savoie, Danny Gilmore, Roc LaFortune.

**PANNA MŁODA W ŻAŁOBIE** (Francja-Włochy; 1968; 105 minut) – filmowy hołd jednego z czołowych twórców francuskiej „nowej fali”, złożony Alfredowi Hitchcockowi. Bohaterką jest młoda kobieta, która szuka zemsty na pięciu mężczyznach, odpowiedzialnych za śmierć jej świeżo poślubionego męża. NAGRODY: nominacja do Złotego Globu za najlepszy film zagraniczny. REŻYSERIA: Francois Truffaut. WYKONAWCY: Jeanne Moreau, Charles Denner, Michel Lonsdale, Jean-Claude Brialy, Claude Rich, Michel Bouquet.

**ZBRODNIE SERCA** (USA; 1986; 105 minut) – obyczajowy komediodramat wg przebojowej sztuki Beth Henley. Siostry Magrath - Lenny, Meg i Becky - spotykają się po wielu latach. Każda z nich prowadzi zupełnie inne życie. Lenny poświęciła się rodzinie, Meg chce zostać gwiazdą, a Becky właśnie została oskarżona o usiłowanie zabójstwa swojego męża. Nadchodzące wydarzenia spowodują, że siostry zrozumieją, co w ich życiu jest najważniejsze. NAGRODY: 3 nominacje do Oscarów - najlepszy scenariusz, rola S. Spacek i rola T. Harper. Złoty Glob za rolę S. Spacek i nominacja za najlepszy film. REŻYSERIA: Bruce Beresford. WYKONAWCY: Diane Keaton, Jessica Lange, Sissy Spacek, Sam Shepard, Tess Harper.

**TIM** (Australia; 1979; 105 minut) – melodramat wg powieści Colleen McCullough. Rozwijające się uczucie między dojrzałą kobietą i opóźnionym umysłowo młodym mężczyzną nie znajduje aprobaty ze strony otoczenia. Rodzina chłopaka stara się zniszczyć ich związek. NAGRODY: Nagrody Australijskiego Instytutu Filmowego dla najlepszego aktora, aktorki drugoplanowej (P. Evison) i aktora drugoplanowego (A. Kurts). REŻYSERIA: Michael Pate. WYKONAWCY: Piper Laurie, Mel Gibson, Alwin Kurts, Pat Evison, Peter Gwynne.

**ŻYCIE PO ŻYCIU** (USA; 1992; 65 minut) – niezwykle dokument, powstały w oparciu o bestsellerową książkę dra Raymonda A. Moody'ego, opisującą doświadczenia osób, które przeżyły śmierć kliniczną. REŻYSERIA: Peter Shockley.

**HOTELOWA RESTAURACJA  
ZAPRASZA CODZIENNIE OD GODZ. 14.00.**