

PRZYTUŁNY KLUB FILMOWY

BEZ KOMERCJI, BEZ POPCORNU I BEZ REKLAM

Hotel HAMPTON by Hilton

ul. Piotrkowska 157 wejście od al. Mickiewicza i al. ZHP
SALA KONFERENCYJNA (wjazd windą na poziom L)

3 I	PT	14.00	MUZYCZNY KARNAWAŁ: ROZŚPIEWANE DUETY
		16.00	SEANS TURYSTYCZNY: OMAN
		18.15	FRISCO KID
4 I	SB	16.00	PARYŻANKA
		18.15	BIAŁE NOCE
5 I	ND	16.00	SEANS TURYSTYCZNY: SYRIA
		18.00	GDZIE SERCE TWOJE
6 I	PN	16.00	ZATAŃCZYSZ ZE MNĄ?
		18.15	LANTANA
11 I	SB	16.00	DAMA W VANIE
		18.15	SZCZEGÓLNY DZIEŃ
12 I	ND	15.00	MARIA ANTONINA – HISTORIA PRAWDZIWA
		17.00	SEANS TURYSTYCZNY: IRAN
		19.00	MASKARADA

**Bilety w cenie 12 złotych do nabycia przed każdym seansem
(płatność gotówką).**

**HOTELOWA RESTAURACJA ZAPRASZA
ŁODZIANKI I ŁODZIAN CODZIENNIE OD GODZ. 14.00.**

FILMOWE WTORKI W „WIEŻY”

Biurowiec HI PIOTRKOWSKA **sala konferencyjna**
UL. PIOTRKOWSKA 157A **wejście od al. Mickiewicza**
domofon (wjazd prawą windą na 1 piętro)

31 XII 16.15 **MUZYCZNY SYLWESTER FILMOWY -**
ZESTAW 1 - 20 złotych

19.00 **MUZYCZNY SYLWESTER FILMOWY -**
ZESTAW 2 - 20 złotych

7 I 16.00 **MIASTO ŁÓDŹ ZAPRASZA –**
ZESTAW 1 - 10 złotych

18.00 **REBEKA - 10 złotych**

14 I 16.00 **MIASTO ŁÓDŹ ZAPRASZA –**
ZESTAW 2 - 10 złotych

18.00 **DARLING - 10 złotych**

Bilety do nabycia przed każdym seansem
(płatność gotówką).

GOŚCIE HOTELOWI - WSTĘP WOLNY.

PROSIMY NIE SPÓŹNIAĆ SIĘ NA PROJEKCJE.

TEL. 887-740-740

Facebook.com/kinoprzytulne

LANTANA

(Australia-Niemcy; 2001; 120 minut) – dramat psychologiczny z wątkiem kryminalnym. Pacjentami cenionej terapeutki dr Valerie Somers są osoby pozostające w związkach, których dominuje kłamstwo, zdrada i obłuda. Kobieta także nie jest wolna od problemów, bowiem jej małżeństwo przeżywa kryzys, spowodowany stratą ukochanej córeczki. Nagromadzenie negatywnych emocji i podejmowanych pod ich wpływem decyzji i działań, prowadzi do dramatycznych wydarzeń. NAGRODY: 7 nagród Australijskiego Instytutu Filmowego (m.in. za najlepszy film, scenariusz, reżyserię i kreacje aktorskie). REŻYSERIA: Ray Lawrence. WYKONAWCY: Barbara Hershey, Anthony LaPaglia, Geoffrey Rush, Kerry Armstrong, Vince Colosimo, Rachael Blake.

DARLING

(Wielka Brytania; 1965; 125 minut) – dramat obyczajowy. Piękna i ambitna modelka Diana Scott, w nadziei zostania kobietą sławną i bogatą, wiąże się z dziennikarzem Robertem, który wprowadza ją w świat śmietanki towarzyskiej. Jednak po pewnym czasie dziewczyna uświadamia sobie, że inni adoratorzy mogą zaoferować jej znacznie więcej. NAGRODY: 3 Oscary - najlepsza aktorka, scenariusz i kostiumy oraz 2 nominacje - najlepszy film i reżyser. Złoty Glob dla najlepszego filmu oraz nominacje dla aktorki i reżysera. 4 nagrody BAFTA - najlepsza aktorka, aktor, scenariusz i scenografia oraz 2 nominacje - najlepszy film i zdjęcia. REŻYSERIA: John Schlesinger. WYKONAWCY: Julie Christie, Dirk Bogarde, Laurence Harvey, Basil Henson, Helen Lindsay, Dante Posani.

GDZIE SERCE TWOJE

(USA; 2000; 120 minut) – obyczajowa opowieść, dająca wiele pozytywnych emocji, opowiadająca o dobrych ludziach, bezinteresownie pomagających zagubionej bohaterce. Historia 17-latki w ciąży, która podczas podróży do Kalifornii nieoczekiwanie zostaje porzucona przez swojego chłopaka w przydrożnym supermarkecie. Dzięki pomocy mieszkańców pobliskiego miasteczka dziewczyna powoli radzi sobie w nowej sytuacji oraz poznaje prawdziwych przyjaciół i prawdziwą miłość. REŻYSERIA: Matt Williams. WYKONAWCY: Natalie Portman, Ashley Judd, James Frain, Sally Field, Stockard Channing, Joan Cusack, Dylan Bruno.

BIAŁE NOCE

(USA; 1985; 135 minut) – historia znakomitego radzieckiego baletmistrza, który kilka lat wcześniej uciekł za granicę i kontynuował karierę na Zachodzie. Niestety na skutek niefortunnego zbiegu okoliczności mężczyzna trafia w szpony służb KGB, które zmuszają go, aby nadal tańczył ku chwale Związku Radzieckiego. NAGRODY: Oscar i Złoty Glob za najlepszą piosenkę. REŻYSERIA: Taylor Hackford. WYKONAWCY: Michaił Barysznikow, Gregory Hines, Jerzy Skolimowski, Helen Mirren, Isabella Rossellini, Geraldine Page, John Glover.

SZCZEGÓLNY DZIEŃ

(Włochy-Kanada; 1977; 110 minut) – kameralny dramat psychologiczny, rozgrywający się w dniu 8 maja 1938 roku. W Rzymie trwa wielka parada wojskowa ku czci Adolfa Hitlera, przybyłego na spotkanie z Benito Mussolinim, w której udział biorą prawie wszyscy mieszkańcy miasta. Historia spotkania dwojga osamotnionych ludzi - zmęczonej codziennymi obowiązkami gospodyni domowej oraz zwolnionego z pracy i oczekującego na zesłanie homoseksualisty. NAGRODY: nominacje do Oscarów dla najlepszego filmu zagranicznego i aktora. Złoty Glob dla najlepszego filmu zagranicznego oraz nominacja dla aktora. Cezar dla najlepszego filmu zagranicznego. Nagrody Włoskiej Akademii Filmowej „David di Donatello” dla najlepszego reżysera i aktorki. REŻYSERIA: Ettore Scola. WYKONAWCY: Sophia Loren, Marcello Mastroianni, John Vernon, Françoise Berd, Patrizia Basso, Antonio Garibaldi.

REBEKA

(USA; 1940; 130 minut) – ekranizacja powieści Daphne du Maurier. Nieśmiała guwernantka wychodzi za mąż za bogatego wdowca i wprowadza się do jego okazałej posiadłości. Na ich szczęściu kładzie się cień zmarłej w tajemniczych okolicznościach pierwszej żony pana młodego. NAGRODY: Oscary za najlepszy film roku i za najlepsze zdjęcia oraz 9 nominacji (m.in. dla aktora, aktorki, aktorki drugoplanowej, za reżyserię, scenariusz i muzykę). REŻYSERIA: Alfred Hitchcock. WYKONAWCY: Laurence Olivier, Joan Fontaine, Judith Anderson, George Sanders, Florence Bates, Gladys Cooper, Nigel Bruce.

MIASTO ŁÓDŹ ZAPRASZA

(2x90 minut) – zestawy filmów dokumentalnych, prezentujących turystyczne walory naszego miasta (m.in. Manufaktura, ul. Piotrkowska, fabryki i pałace, Łagiewniki, muzea, Księży Młyn i las Popioły).

MASKARADA

(USA; 1988; 90 minut) – melodramat z wątkiem kryminalnym, klimatycznie nawiązujący do klasycznych filmów z lat 40. Dziedziczka fortuny Olivia Lawrence poznaje przystojnego instruktora żeglarstwa Tima Thalana. Znienawidzony ojczym uważa jej wybranka za łowcę posagu i stara się ich rozdzielić. REŻYSERIA: Bob Swaim. WYKONAWCY: Rob Lowe, Meg Tilly, Kim Cattrall, Doug Savant, John Glover, Dana Delany.

MARIA ANTONINA - HISTORIA PRAWDZIWA

(Francja-Kanada; 2006; 85 minut) – fabularyzowany film dokumentalny o losach Marii Antoniny Austriaczki (1755-1793) - jednej z najsłynniejszych francuskich królowych, żony Ludwika XVI. Scenariusz oparto na dawnych zapiskach i najnowszych odkryciach współczesnych historyków. REŻYSERIA: Yves Simoneau i Francis Leclerc. WYKONAWCY: Karine Vanasse, Olivier Aubin, Frederic Desager, Helene Florent, Paul Savoie, Danny Gilmore, Roc LaFortune.

ROZŚPIEWANE DUETY

(95 minut) – fragmenty archiwalnych telewizyjnych programów rozrywkowych, koncertów i innych wydarzeń muzycznych, z udziałem duetów gwiazd muzyki operowej, musicalowej i estradowej (m.in. Frank Sinatra, Dalida, Karel Gott, Celine Dion, Cliff Richard, Barbra Streisand, Paul Anka i Cher).

DAMA W VANIE

(Wielka Brytania; 2015; 100 minut) – oparta na bestsellerowej książce, opisującej autentyczną historię niezwyklej przyjaźni pomiędzy mężczyzną w średnim wieku i ekscentryczną bezdomną staruszką, która zamieszkała w furgonetce na jego podjeździe "tymczasowo" przez 15 lat. NAGRODY: nominacje do Złotego Globu i nagrody BAFTA dla najlepszej aktorki. REŻYSERIA: Nicholas Hytner. WYKONAWCY: Maggie Smith, Alex Jennings, Jim Broadbent, Frances de la Tour, Roger Allam, Deborah Findlay.

PARYŻANKA

(Francja-Włochy; 1957; 85 minut) – komedia obyczajowa. Córka francuskiego polityka zakochuje się w sekretarzu swego ojca i wszelkimi sposobami stara się zwrócić jego uwagę. On jednak nie traktuje jej zabiegów zbyt poważnie i romansuje z mężatkami. Dziewczyna się tak łatwo nie poddaje i postanawia uwieść go za wszelką cenę. REŻYSERIA: Michel Boisrond. WYKONAWCY: Brigitte Bardot, Henri Vidal, Charles Boyer, Andre Luguet, Nadia Gray.

FRISCO KID

(USA; 1979; 115 minut) – komediowy western o perypetiach prostodusznego i naiwnego rabina z Polski na Dzikim Zachodzie. Zbiegiem okoliczności większość podróży odbywa on w towarzystwie pechowego złodzieja. REŻYSERIA: Robert Aldrich. WYKONAWCY: Gene Wilder, Harrison Ford, Val Bisoglio, William Smith, Bege Barkette, Ramon Bieri.

ZATAŃCZYSZ ZE MNĄ?

(Francja-Włochy; 1959; 90 minut) – komedia z wątkiem kryminalnym. Herve jest mężem Virginie - córki bogatego przedsiębiorcy i pada ofiarą przebiegłej szantażystki. Żona podejrzewa go o zdradę, śledzi go i zatrudnia się jako nauczycielka w szkole tańca, której właścicielką jest szantażystka. REŻYSERIA: Michel Boisrond. WYKONAWCY: Brigitte Bardot, Henri Vidal, Dawn Addams, Noel Roquevert, Dario Moreno, Serge Gainsbourg, Philippe Nicaud.

MUZYCZNY SYLWESTER FILMOWY

(2 x 120 minut) – słynne sceny muzyczne z filmów, m.in.
"Deszczowa piosenka", "Dźwięki muzyki", "Hello Dolly",
"Parasolki z Cherbourg", "Narodziny gwiazdy",
"Moulin Rouge", "Jesus Christ Superstar", "Aida",
"Upiór w operze", "Skrzypek na dachu", "Bal",
"Mężczyźni wolą blondynki", "Panienki z Rochefort",
"New York, New York" i "Chicago".