

Kino Przytulne ma 10 lat!

PRZYTULNY KLUB FILMOWY

Miejska Strefa Kultury

LISTOPAD 2024

KLUB DĄBROWA

ul. Dąbrowskiego 93

4 XI	PN	11.00	ALAIN DELON - WSPOMNIENIE: CHRISTINE	12 zł
6 XI	ŚR	11.00	SEANS O SENIORACH: CHOĆ GONI NAS CZAS	12 zł
13 XI	ŚR	11.00	SEANS O SENIORACH: PORA NA ROMANS	12 zł
14 XI	CZW	11.00	NIEZWYKŁE CHINY: TYBET	10 zł
14 XI	CZW	12.30	FILMOWA FEMME FATALE: GDYBY DON JUAN BYŁ KOBIETĄ	12 zł
18 XI	PN	11.00	MAGGIE SMITH - WSPOMNIENIE: DAMA W VANIE	12 zł
20 XI	ŚR	11.00	SEANS O SENIORACH: BUTELKI ZWROTNE	12 zł
21 XI	CZW	11.00	SEANS TURYSTYCZNY: LAOS I KAMBODŻA	10 zł
25 XI	PN	11.00	KRIS KRISTOFFERSON - WSPOMNIENIE: NARODZINY GWIAZDY	12 zł
28 XI	CZW	11.00	NIEZWYKŁE CHINY: CZĘŚĆ ŚRODKOWA	10 zł
28 XI	CZW	12.30	FILMOWA FEMME FATALE: OSZUSTKI	12 zł

DOM KULTURY 502

ul. Sacharowa 18

8 XI	PT	10.30	SEANS O SENIORACH: CHOĆ GONI NAS CZAS	10 zł
8 XI	PT	16.15	SEANS MUZYCZNY: OPEROWE PRZEBOJE – CZĘŚĆ 1	12 zł
8 XI	PT	18.15	FILMY Z MICHELLE PFEIFFER: CZAROWNICE Z EASTWICK	12 zł
15 XI	PT	16.15	SEANS TURYSTYCZNY: MAROKO	10 zł
15 XI	PT	18.15	FILMY Z MICHELLE PFEIFFER: BIAŁY OLEANDER	12 zł
22 XI	PT	16.15	SEANS MUZYCZNY: OPEROWE PRZEBOJE – CZĘŚĆ 2	12 zł
22 XI	PT	18.15	FILMY Z MICHELLE PFEIFFER: SZCZĘŚLIWY DZIEŃ	12 zł
29 XI	PT	16.15	SEANS TURYSTYCZNY: TUNEZJA	10 zł
29 XI	PT	18.15	FILMY Z MICHELLE PFEIFFER: W OBLICZU PRZEZNACZENIA	12 zł

OŚRODEK KAROLEW

ul. Bratysławska 6a

6 XI	ŚR	17.00	FILMOWY UNIKAT: WIOSNA, LATO, JESIEŃ, ZIMA I ...WIOSNA	12 zł
27 XI	ŚR	11.00	SEANS MUZYCZNY: ROZŚPIEWANE DUETY	12 zł

DOM KULTURY ŻUBARDŹ

ul. Żubardzka 3

12 XI	WT	11.00	SEANS O SENIORACH: PORA NA ROMANS	10 zł
26 XI	WT	11.00	SEANS MUZYCZNY: NAJPIĘKNIEJSZE CHÓRY OPEROWE	10 zł

OŚRODEK WYSPA KULTURY

ul. Stawowa 28

19 XI	WT	11.00	FILMY O DAWNEJ ŁODZI	10 zł
21 XI	CZW	17.00	SEANS O SENIORACH: MIŁOŚĆ RAZ JESZCZE	10 zł

Bilety do nabycia przed każdym seansem (płatność gotówką).

BUTELKI ZWROTNE (Czechy; 2007; 100 minut) - pełna zabawnych i wzruszających scen opowieść o ludziach, którzy nigdy nie rezygnują z poszukiwań jasnej strony życia, którzy nie boją się kochać i marzyć. Pan Josef postanawia przejść na emeryturę. Ta decyzja martwi jego żonę, która obawia się, że teraz humory małżonka będzie musiała znosić od rana do wieczora. Na szczęście Josef nie zamierza siedzieć beczynnym w domu i znajduje zatrudnienie w punkcie skupu butelek w pobliskim supermarkecie, co wprawia całą jego rodzinę w konsternację. To miejsce stanie się prawdziwą lekcją życia dla bohatera, jego rodziny, kolegów i klientów sklepu, którym pan Josef pomaga rozwiązać różne sercowe problemy. Najbardziej kasowa komedia w historii czeskiego kina. REŻYSERIA: Jan Sverak. WYKONAWCY: Zdenek Sverak, Daniela Kolarova, Jiri Machacek, Tatiana Vilhelmova, Jan Budar.

CHRISTINE (Francja-Włochy; 1958; 95 minut) – stylowy melodramat, którego akcja toczy się w Wiedniu w 1906 roku. Młody oficer od roku ma sekretny romans z żoną wpływowego barona Eggersdorfa. Kiedy poznaje uroczą 20-letnią Christine, szybko się w niej zakochuje, jednak nie potrafi wyplątać się z poprzedniego związku. REŻYSERIA: Pierre Gaspard-Huit. WYKONAWCY: Romy Schneider, Alain Delon, Jean-Claude Brialy, Micheline Presle, Sophie Grimaldi, Fernand Ledoux, Jean Galland, Francois Chaumette.

BIAŁY OLEANDER (USA; 2002; 110 minut) – dramat obyczajowy wg bestsellerowej powieści Janet Fitch, opisującej historię niezwyklej więzi między matką i 16-letnią córką. Ingrid jest poetką i mieszka w Kalifornii z córką Astrid. Kiedy zostaje osadzona w więzieniu za zabójstwo kochanka, dziewczyna rozpoczyna wieloletnią tułaczkę po rodzinach zastępczych. Przez te lata systematycznie spotyka się z matką, która stara się wpływać na jej relacje z przybranymi rodzicami. REŻYSERIA: Peter Kosminsky. WYKONAWCY: Alison Lohman, Michelle Pfeiffer, Robin Wright Penn, Renee Zellweger, Svetlana Efremova, Cole Hauser, Billy Connolly, Noah Wyle.

NARODZINY GWIAZDY (USA; 1976; 140 minut) – gwiazdor muzyki rockowej poznaje początkującą piosenkarkę. Pod jej wpływem postanawia zmienić swoje dotychczasowe życie, pełne awantur i alkoholu. NAGRODY: Oscar za najlepszą piosenkę. 4 Złote Globy - najlepszy film, aktorka, aktor i piosenka. REŻYSERIA: Frank Pierson. WYKONAWCY: Barbra Streisand, Kris Kristofferson, Gary Busey, Paul Mazursky.

WIOSNA, LATO, JESIEŃ, ZIMA... I WIOSNA (Korea Południowa-Niemcy; 2003; 100 minut) – piękna, filozoficzna, nasycona głębią uczuć i emocji historia ludzkiego życia w całej swojej intensywności, od narodzin po śmierć, od miłości po cierpienie - wszystko zaś na tle zapierającego dech piękna przyrody. Opowieść o codziennym życiu buddyjskiego mnicha i jego ucznia, których życie podporządkowane jest rytmowi wyznaczanemu przez naturę. NAGRODY: 3 Nagrody Specjalne na festiwalu w Locarno. Nagroda Publiczności na festiwalu w San Sebastian. REŻYSERIA: Ki-duk Kim. WYKONAWCY: Ki-duk Kim, Ji-a Park, Dae-han Ji, Yeong-su Oh, Young-min Kim, Jae-kyeong Seo.

OPEROWE PRZEBOJE (90 minut) – dwa zestawy fragmentów scenicznych przedstawień oraz koncertów, recitali i innych muzycznych wydarzeń z ariami i układami tanecznymi, które pochodzą ze słynnych oper, m.in. „Carmen”, „Cyganeria”, „Aida”, „Poławiacze pereł”, „Porgy i Bess”, „Straszny dwór”, „Król Roger”, „Lakme”, „Książ Igor”, „Tosca”, „Samson i Dalila”, „Wesele Figara”, „Rigoletto”, „Don Giovanni” i „Eugeniusz Oniegin”.

GDYBY DON JUAN BYŁ KOBIETĄ (Francja-Włochy; 1973; 90 minut) – współczesna i żeńska wersja mitu o słynnym uwodzicielu. Piękna bohaterka, obracająca się w środowisku polityków, finansistów i artystów, bez większych problemów łamie męskie i żeńskie serca. Jednak finalnie będzie musiała odpowiedzieć za swoje występki. REŻYSERIA: Roger Vadim. WYKONAWCY: Brigitte Bardot, Maurice Ronet, Robert Hossein, Mathieu Carriere, Jane Birkin.

DAMA W VANIE (Wielka Brytania; 2015; 100 minut) – ekranizacja bestsellerowej książki, opisującej autentyczną historię niezwykle przyjaźni pomiędzy mężczyzną w średnim wieku i ekscentryczną bezdomną staruszką, która zamieszkała w furgonetce na jego podjeździe "tymczasowo" przez 15 lat. NAGRODY: nominacje do Złotego Globu i nagrody BAFTA dla najlepszej aktorki. REŻYSERIA: Nicholas Hytner. WYKONAWCY: Maggie Smith, Alex Jennings, Jim Broadbent, Frances de la Tour, Roger Allam, Deborah Findlay.

ROZŚPIEWANE DUETY (100 minut) – fragmenty archiwalnych telewizyjnych programów rozrywkowych, koncertów i innych muzycznych wydarzeń, podczas których swoje wokalne zdolności prezentowały pary słynnych wykonawczyń i wykonawców muzyki operowej, musicalowej i estradowej (m.in. Barbra Streisand, Cliff Richard, Celine Dion, Frank Sinatra, Cher, Josh Groban, Dalida, Johnny Cash, Kiri Te Kanawa, Julio Iglesias, Patsy Cline, Dmitrij Chworostowski i Whitney Houston).

W OBLICZU PRZEZNACZENIA (USA; 2009; 105 minut) – dramat psychologiczny. 40-kilkuletnia Laura jest organizatorką wesel i wychowuje głuchoniemego syna. 24-letni Walter w stroju kurczaka rozdaje ulotki na ulicy, a po pracy opiekuje się matką i kilkuletnią siostrzenicą. Oboje poznają się na spotkaniu grupy wsparcia, po stracie najbliższych - Laura męża, a Walter siostry-bliźniaczki. Stopniowo między nimi rodzi się szczególna więź, dzięki której mają szansę na powrót do w miarę normalnego życia oraz oderwanie od rozpacz, bólu i traumatycznych wspomnień. REŻYSERIA: David Hollander. WYKONAWCY: Michelle Pfeiffer, Ashton Kutcher, Kathy Bates, Spencer Hudson, Brian Markinson, Alex Paunovic.

PORA NA ROMANS (USA; 2005; 100 minut) – sympatyczna i wzruszająca opowieść o grupie "młodych od dawna" mieszkańców Florydy, którzy poznali się w lokalnym Klubie Seniora. Bohaterowie lata młodości mają dawno za sobą oraz mają trudne doświadczenia z przeszłości, ale nadal zamierzają żyć i kochać intensywnie. REŻYSERIA: Susan Seidelman. WYKONAWCY: Brenda Vaccaro, Robert Bologna, Dyan Cannon, Len Cariou, Sally Kellerman, Michael Nouri.

SZCZĘŚLIWY DZIEŃ (USA; 1996; 105 minut) – komedia obyczajowa. Jeden dzień z życia zabieganych rodziców, którzy nie mają z kim zostawić swoich 6-letnich pociech na czas ważnych zawodowych obowiązków. REŻYSERIA: Michael Hoffman. WYKONAWCY: Michelle Pfeiffer, George Clooney, Mae Whittman, Alex D. Linz, Charles Durning, Ellen Greene.

NIEZWYKŁE CHINY (Wielka Brytania; 2007; 50 minut) – filmy prezentujące poszczególne regiony Chin, z ich różnorodną fauną i florą, przepięknymi plenerami, bogatą historią i kulturą oraz ludźmi żyjącymi zgodnie z naturą, tradycją i religią.

CHOĆ GONI NAS CZAS (USA; 2007; 95 minut) – refleksyjny i wzruszający komediodramat. Miliarder Edward Cole i skromny mechanik samochodowy Carter Chambers żyją w dwóch różnych światach. Pewnego dnia spotykają się w jednej sali szpitalnej i dochodzą do wniosku, że są dwie rzeczy, które ich łączą: chcą robić rzeczy, o których zawsze marzyli, a nie zdążyli ich zrealizować oraz odkryć kim tak naprawdę są. Wyruszają wspólnie w obfitującą w niezwykle przygody podróż dookoła świata, odkrywają przyjaźń i uczą się jak najlepiej przeżyć życie, jakie im zostało. REŻYSERIA: Rob Reiner. WYKONAWCY: Jack Nicholson, Morgan Freeman, Sean Hayes, Beverly Todd, Rob Morrow.

FILMY O DAWNEJ ŁODZI (90 minut) – zestaw fragmentów kronik, reportaży, etiud i innych dokumentów, prezentujących zaskakujące fakty oraz ciekawostki o przeszłości naszego miasta.

CZAROWNICE Z EASTWICK (USA; 1987; 115 minut) – trzy przyjaciółki marzą o poznaniu ekscytującego, gwarantującego niezwykłe doznania mężczyzny. Wkrótce w ich miasteczku pojawia się tajemniczy nieznajomy. REŻYSERIA: George Miller. WYKONAWCY: Jack Nicholson, Cher, Susan Sarandon, Michelle Pfeiffer, Veronica Cartwright, Richard Jenkins.

MIŁOŚĆ RAZ JESZCZE (USA; 1998; 90 minut) – obyczajowa opowieść o starszym panu, który po śmierci żony ponownie się zakochuje. Kiedy jednak Frank i Florence informują rodzinę o rychłym ślubie, jego dorośli synowie nie są tym faktem zachwyceni. REŻYSERIA: Charles Matthau. WYKONAWCY: Walter Matthau, Carol Burnett, John Stamos, Teri Polo.

OSZUSTKI (USA; 2019; 90 minut) – komedia kryminalna. Naiwny milioner staje się obiektem rywalizacji przebiegłych dwóch oszustek, zarabiających na życie wyłudzeniem pieniędzy od zamożnych mężczyzn. REŻYSERIA: Chris Addison. WYKONAWCY: Anne Hathaway, Rebel Wilson, Alex Sharp, Nicholas Woodeson, Dean Norris, Timothy Simons, Ingrid Oliver.

NAJPIĘKNIEJSZE CHÓRY OPEROWE (70 minut) – „Aida”, „Nabucco” i „Trubadur” Giuseppe Verdiego, „Orfeusz i Eurydyka” Christopha Willibarda Glucka, „Rycerskość wieśniacza” Pietro Mascagniego oraz „Tosca”, „Madame Butterfly” i „Turandot” Giacomo Pucciniego - galowy koncert Opery Australijskiej w Sydney.

SERDECZNIE ZAPRASZAMY

PROSIMY NIE SPÓŹNIAĆ SIĘ NA SEANSE

MSK:
Radogoszcz

MSK:
Żubardź

MSK:
Widzew Wschód

MSK:
Karolew

MSK:
Dąbrowa

