

Kino Przytulne ma 10 lat!

PRZYTULNY KLUB FILMOWY

Miejska Strefa Kultury PAŹDZIERNIK 2024

KLUB DĄBROWA

ul. Dąbrowskiego 93

2 X	ŚR	11.00	SEANS BIOGRAFICZNY: KINSEY	12 zł
3 X	CZW	11.00	SEANS TURYSTYCZNY: WIETNAM	10 zł
7 X	PN	11.00	FILMY Z RICHARDEM GERE: DIAGNOZA ZBRODNI	12 zł
10 X	CZW	11.00	NIEZWYKŁE CHINY: CZĘŚĆ POŁUDNIOWA	10 zł
10 X	CZW	12.30	FILMOWA FEMME FATALE: TWARZ ANIOŁA	12 zł
14 X	PN	11.00	FILMY Z RICHARDEM GERE: NA ROZSTAJU	12 zł
16 X	ŚR	11.00	SEANS BIOGRAFICZNY: DZIEWCZYNA Z PERŁĄ	12 zł
17 X	CZW	11.00	SEANS TURYSTYCZNY: BIRMA	10 zł
21 X	PN	11.00	FILMY Z RICHARDEM GERE: FATALNA NAMIĘTNOŚĆ	12 zł
23 X	ŚR	11.00	SEANS BIOGRAFICZNY: ANONIMUS	12 zł
24 X	CZW	11.00	NIEZWYKŁE CHINY: PROWINCJA JUNNAN	10 zł
24 X	CZW	12.30	FILMOWA FEMME FATALE: CZARNA WDOWA	12 zł
28 X	PN	11.00	FILMY Z RICHARDEM GERE: ARBITRAŻ	12 zł
30 X	ŚR	11.00	SEANS BIOGRAFICZNY: SYLWIA	12 zł
31 X	CZW	11.00	SEANS TURYSTYCZNY: TAJLANDIA	10 zł

DOM KULTURY 502

ul. Sacharowa 18

4 X	PT	16.30	SEANS LITERACKI: ZBRODNIA I KARA	10 zł
4 X	PT	18.30	FILMY Z MICHELLE PFEIFFER: TYLKO MIŁOŚĆ	10 zł
5 X	SB	16.00	SEANS O SENIORACH: BABCIA GANDZIA	10 zł
5 X	SB	18.00	SEANS MUZYCZNY: TANGO	10 zł
6 X	ND	16.00	SEANS TURYSTYCZNY: WYSPIY KANARYJSKIE	10 zł
6 X	ND	18.00	SEANS O MIŁOŚCI: MIŁOŚĆ I ŚMIERĆ W WENECJI	10 zł
11 X	PT	10.30	SEANS O SENIORACH: BUTELKI ZWROTNE	10 zł
11 X	PT	16.30	SEANS NA POPRAWĘ NASTROJU: MIŁOŚĆ AŻ PO ŚLUB	12 zł
11 X	PT	18.30	FILMY Z MICHELLE PFEIFFER: WIEK NIEWINNOŚCI	12 zł
18 X	PT	10.30	SEANS BIOGRAFICZNY: SISSI – ZBUNTOWANA CESARZOWA	10 zł
18 X	PT	16.30	SEANS BIOGRAFICZNY: DZIEWCZYNA Z PERŁĄ	12 zł
18 X	PT	18.30	FILMY Z MICHELLE PFEIFFER: UCIECZKA W NOC	12 zł
25 X	PT	16.30	SEANS TURYSTYCZNY: KENIA	12 zł
25 X	PT	18.30	FILMY Z MICHELLE PFEIFFER: CHERI	12 zł

OŚRODEK KAROLEW

ul. Bratysławska 6a

9 X	ŚR	11.00	SEANS TURYSTYCZNY: KENIA	12 zł
30 X	ŚR	17.00	SEANS RETRO Z GWIAZDAMI: CHRISTINE	12 zł

OŚRODEK ŻUBARDŹ

ul. Żubardzka 3

22 X	WT	11.00	SEANS O SENIORACH: MIŁOŚĆ RAZ JESZCZE	10 zł
29 X	WT	11.00	FILMY O DAWNEJ ŁODZI	10 zł

Bilety do nabycia przed każdym seansem (płatność gotówką).

NIEZWYKŁE CHINY (Wielka Brytania; 2007; 50 minut) – filmy prezentujące poszczególne regiony Chin, z ich różnorodną fauną i florą, przepięknymi plenerami, bogatą historią i kulturą oraz ludźmi żyjącymi zgodnie z naturą, tradycją i religią.

CHERI (Wielka Brytania-Francja-Niemcy; 2009; 100 minut) – stylowa adaptacja powieści Gabrielle Colette. Początek XX wieku, Paryż - wyrafinowana stolica sztuki, miasto artystów, mody i elegancji, teatrów i muzyki - przoduje w nowinkach i wyznacza światowe trendy. Ale Paryż znany jest także ze swoich kurtyzan - kobiet pięknych, inteligentnych, opłacanych sownie za swoje usługi i oferujących tajniki sztuki kochania. Od wielu lat najlepszą z branży jest piękna Lea. Kiedy kurtyzana planuje już skończyć ze swoim zawodem i prowadzić wygodne życie, nieoczekiwanie na jej drodze staje przystojny młodzieniec Cheri - rozpieszczony syn jej największej konkurentki. Lea zakochuje się po raz pierwszy w życiu. REŻYSERIA: Stephen Frears. WYKONAWCY: Michelle Pfeiffer, Rupert Friend, Kathy Bates, Felicity Jones.

BUTELKI ZWROTNE (Czechy; 2007; 100 minut) - pełna zabawnych i wzruszających scen opowieść o ludziach, którzy nigdy nie rezygnują z poszukiwań jasnej strony życia, którzy nie boją się kochać i marzyć. Pan Josef postanawia przejść na emeryturę. Ta decyzja martwi jego żonę, która obawia się, że teraz humory małżonka będzie musiała znosić od rana do wieczora. Na szczęście Josef nie zamierza siedzieć beczynnie w domu i znajduje zatrudnienie w punkcie skupu butelek w pobliskim supermarkecie, co wprawia całą jego rodzinę w konsternację. To miejsce stanie się prawdziwą lekcją życia dla bohatera, jego rodziny, kolegów i klientów sklepu, którym pan Josef pomaga rozwiązać różne sercowe problemy. Najbardziej kasowa komedia w historii czeskiego kina. REŻYSERIA: Jan Sverak. WYKONAWCY: Zdenek Sverak, Daniela Kolarova, Jiri Machacek, Tatiana Vilhelmova, Jan Budar.

SISSI - ZBUNTOWANA CESARZOWA (Belgia-Francja; 2004; 95 minut) – dramat biograficzny. Jest rok 1898. Do Genewy przybywa piękna, tajemnicza kobieta, ubrana na czarno. Przedstawia się jako Madame Hohenembs, ale tak naprawdę jest to Sissi, Cesarzowa Austrii i Węgier. Przez siedem dni spotyka się ze swoim przyjacielem dr. Meyerem, opowiadając mu o swoim życiu - o sztucznie zaaranżowanym małżeństwie, o trudach przebywania na austriackim dworze, o rodzinno-mażeńskich problemach i o samobójstwie jej ukochanego syna, z którego tak naprawdę nigdy się nie otrząsnęła. REŻYSERIA: Jean-Daniel Verhaeghe. WYKONAWCY: Arielle Dombasle, Stephane Audran, Didier Bezace, Frederic van den Driessche.

ANONIMUS (Wielka Brytania-Niemcy; 2011; 120 minut) – pasjonująca historia, starająca się odpowiedzieć, kto tak naprawdę jest twórcą dzieł Williama Szekspira. Według jednej z historycznych hipotez, autorstwo utworów Szekspira przypisuje się dworzaninowi Edwardowi de Vere, hrabiemu Oksford. Tło stanowią burzliwe lata rządów Elżbiety I Tudor, walczącej z pałacowymi spiskami, niepokojami społecznymi i zagrożeniem ze strony Hiszpanii. REŻYSERIA: Roland Emmerich. WYKONAWCY: Rhys Ifans, Sebastian Armesto, Vanessa Redgrave, Edward Hall, Joely Richardson, David Thewlis, Rafe Spall, Xavier Samuel, Sam Reid, Jamie Campbell Bower, Derek Jacobi.

KINSEY (USA-Niemcy; 2004; 110 minut) – historia życia Alfreda Kinsey'a (1894-1956), kontrowersyjnego badacza ludzkich zachowań seksualnych. Jego opublikowane w 1948 i 1953 roku prace, obalające stereotypy na temat życia seksualnego Amerykanów, wywołały ogromny skandal. Zajął się "zakazanymi" tematami, jak przedmażeńskie i pozamażeńskie doświadczenia seksualne, masturbacja, czy homoseksualizm. Z badań wynikało, że aż 86% dorosłych ludzi żyje w sprzeczności z kodeksem obyczajowym. Badania Kinseya zapoczątkowały przełom kulturowy, który w latach 60. doprowadził do rewolucji seksualnej. REŻYSERIA: Bill Condon. WYKONAWCY: Liam Neeson, Laura Linney, Peter Sarsgaard, Chris O'Donnell, Timothy Hutton, John Lithgow, Oliver Platt, Dagmara Dominczyk.

BABCIA GANDZIA (Francja; 2012; 90 minut) – niepoprawna komedia o energicznej i przedsiębiorczej starszej pani, która żyje z zasiłku, ma problemy finansowe i grozi jej eksmisja. Nieoczekiwanie Paulette staje się posiadaczką okazałych rozmiarów paczki z haszyszem, więc postanawia skorzystać z możliwości dodatkowego zarobku i zaczyna twarde negocjacje z miejscowymi gangsterami. Dzięki tej współpracy bohaterka rozkręca domowy interes - sprzedaż przepysznych wypieków z delikatną nutką indyjskich konopi. REŻYSERIA: Jerome Enrico. WYKONAWCY: Bernadette Lafont, Carmen Maura, Dominique Lavanant, Paco Boublard, Kamel Laadaili, Andre Penvern.

DIAGNOZA ZBRODNI (USA; 1992; 120 minut) – thriller kryminalno-psychologiczny. Psychiatra Issac Barr nawiązuje romans z siostrą swojej pacjentki i zostaje wplątany w zabójstwo jej męża. REŻYSERIA: Phil Joanou. WYKONAWCY: Richard Gere, Kim Basinger, Uma Thurman, Eric Roberts, Keith David.

ARBITRAŻ (USA-Polska; 2012; 105 minut) – thriller psychologiczny. Robert Miller, gwiazdor nowojorskiej finansjery, za fasadą sukcesu w życiu zawodowym i szczęścia w domu rodzinnym, skrywa swoje rozczarowania, frustracje i oszustwa. Chcąc pozbyć się problemów, planuje sprzedać swoje finansowe imperium. Zupełnie nieoczekiwanie mężczyzna znajdzie się w centrum dramatycznych wydarzeń, które mogą zrujnować jego zawodową pozycję oraz życie rodzinne. REŻYSERIA: WYKONAWCY: Richard Gere, Susan Sarandon, Brit Marling, Tim Roth, Nate Parker, Laeticia Casta.

DZIEWCZYNA Z PERŁĄ (Wielka Brytania-Luksemburg; 2003; 95 minut) – filmowa adaptacja bestsellerowej powieści Tracy Chevalier, starająca się rozwikłać tajemnicę jednego z najwspanialszych, a jednocześnie najbardziej zagadkowych obrazów holenderskiego mistrza Johannesa Vermeera. Miasto Delft w Holandii, rok 1665. W domu rodziny Vermeerów pojawia się nowa służąca. 17-letnia Griet stopniowo zwraca uwagę swojego pana i mimo dzielących ich różnic - wieku, pochodzenia i wykształcenia - rodzi się między nimi specyficzna więź. Vermeer odnajduje w Griet pokrewną duszę, która podobnie jak on ma intuicyjne wyczucie barwy i światła. Artysta wprowadza ją w fascynujący świat malarstwa. Jednak ich relacja budzi zgorszenie w całym mieście. REŻYSERIA: Peter Webber. WYKONAWCY: Colin Firth, Scarlett Johansson, Tom Wilkinson, Judy Parfitt, Cillian Murphy, Essie Davis

TANGO (Argentyna-Hiszpania; 1998; 110 minut) – zrealizowany przez mistrza kina hiszpańskiego, wysmakowany plastycznie film muzyczny, którego „bohaterem” jest narodowy taniec Argentyny - tango. Utalentowany reżyser rozpoczyna pracę nad filmowym musicaliem. W tym celu odwiedza lokale w Buenos Aires, gdzie tańczy się tango i poznaje piękną tancerkę, w której się zakochuje. Ale jej opiekunem jest człowiek, który finansuje produkcję filmu - i ma powiązania ze światem przestępczym. REŻYSERIA: Carlos Saura. WYKONAWCY: Miguel Angel Sola, Cecilia Narova, Mia Maestro, Juan Carlos Copes.

MIŁOŚĆ I ŚMIERĆ W WENECJI (Wielka Brytania; 1997; 100 minut) – stylowy melodramat wg powieści Henry Jamesa „Skrzydła gołębic”. Jest rok 1910. Uboga Kate Croy trafia pod opiekę bogatej ciotki Maude, która widzi dla niej tylko jedną przyszłość - małżeństwo z majątnym lordem Markiem. Tymczasem dziewczyna kocha z wzajemnością równie ubogiego jak ona dziennikarza Mertona Denshera, ale zdaje sobie sprawę, że ciotka w żadnym wypadku nie zezwoli na ten związek. REŻYSERIA: Iain Softley. WYKONAWCY: Helena Bonham Carter, Linus Roache, Alison Elliott, Charlotte Rampling, Elizabeth McGovern, Alex Jennings, Michael Gambon.

CZARNA WDOWA (USA; 1987; 105 minut) – psychologiczny thriller o seryjnej morderczynie, która wybiera swe ofiary spośród dobrze sytuowanych mężczyzn. Najpierw ich uwodzi, poślubia, a potem umiejętnie zabija, pozorując wypadek lub naturalny zgon. Za każdym razem zmienia tożsamość i wygląd, jednak wkrótce na jej trop wpada dociekliwa agentka FBI. REŻYSERIA: Bob Rafelson. WYKONAWCY: Theresa Russell, Debra Winger, Sami Frey, Nicol Williamson, Dennis Hopper, Diane Ladd, James Hong, Terry O’Quinn.

WIEK NIEWINNOŚCI (USA; 1993; 135 minut) – kostiumowy melodramat wg powieści Edith Wharton. Nowy Jork, lata 70. XIX wieku. Młody i prawnik Newland Archer jest zaręczony „z rozsądku” z piękną i majątną May Welland. Mężczyzna zakochuje się w bojkotowanej przez elitarnie towarzystwo kuzynce swojej narzeczonej, polskiej hrabinie Ellen Oleńskiej, która „ośmieliła się” uciec od męża i chce wziąć rozwód. Ta jednak przez wzgląd na kuzynkę odrzuca jego awanse, mimo że także darzy go uczuciem. REŻYSERIA: Martin Scorsese. WYKONAWCY: Daniel Day-Lewis, Michelle Pfeiffer, Winona Ryder, Joanne Woodward, Miriam Margolyes, Alexis Smith, Geraldine Chaplin, Mary Beth Hurt, Richard E. Grant, Stuart Wilson, Alec McCowen.

ZBRODNIA I KARA (USA-Węgry; 1998; 90 minut) – ekranizacja słynnej powieści Fiodora Dostojewskiego z 1866 roku. Rosja, połowa XIX wieku. Historia byłego studenta prawa Raskolnikowa, który pewnego dnia w Petersburgu dokonuje podwójnego zabójstwa. Mężczyzna uważa, że zbrodni dopuścił się w imię dobra społeczeństwa, eliminując z niego tych, którzy pasożytują na innych. Prowadzący dochodzenie komisarz jest przekonany, że młody student jest mordercą, ale nie ma przeciwko niemu dowodów. REŻYSERIA: Joseph Sargent. WYKONAWCY: Patrick Dempsey, Ben Kingsley, Julie Delpy, Eddie Marsan, Richard Bremmer.

MIŁOŚĆ RAZ JESZCZE (USA; 1998; 90 minut) – obyczajowa opowieść o starszym panu, który po śmierci żony ponownie się zakochuje. Kiedy jednak Frank i Florence informują rodzinę o rychłym ślubie, jego dorośli synowie nie są tym faktem zachwyceni. REŻYSERIA: Charles Matthau. WYKONAWCY: Walter Matthau, Carol Burnett, John Stamos, Teri Polo.

FILMY O DAWNEJ ŁODZI (90 minut) – zestaw fragmentów kronik, reportaży, etiud i innych dokumentów, prezentujących zaskakujące fakty oraz ciekawostki o przeszłości naszego miasta.

CHRISTINE (Francja-Włochy; 1958; 95 minut) – stylowy melodramat, którego akcja toczy się w Wiedniu w 1906 roku. Młody oficer od roku ma sekretny romans z żoną wpływowego barona Eggersdorfa. Kiedy poznaje uroczą 20-letnią Christine, szybko się w niej zakochuje, jednak nie potrafi wyplątać się z poprzedniego związku. REŻYSERIA: Pierre Gaspard-Huit. WYKONAWCY: Romy Schneider, Alain Delon, Jean-Claude Brialy, Micheline Presle, Sophie Grimaldi, Fernand Ledoux, Jean Galland, Francois Chaumette.

UCIECZKA W NOC (USA; 1985; 115 minut) – sensacyjna historia prowadzącego monotony tryb życia i cierpiącego na bezsenność Eda Okina, który na lotnisku ratuje życie pięknej Diane, czym wplątuje się tajemniczą aferą kryminalną, pełną zaskakujących wydarzeń i licznych niebezpieczeństw. REŻYSERIA: John Landis. WYKONAWCY: Jeff Goldblum, Michelle Pfeiffer, Richard Farnsworth, Vera Miles, Irene Papas, John Landis, Roger Vadim, David Bowie.

MIŁOŚĆ AŻ PO ŚLUB (Francja; 2017; 95 minut) – komedia obyczajowa. Juliette zajmuje się organizacją ślubów. Teraz czeka na nią spore wyzwanie - przygotowanie wesela Alexii, znenawidzonej koleżanki z podstawówki. Co gorsza, nieoczekiwanie Juliette zakochuje się w przyszłym panu młodym. Trzeba być nie lada zawodowcem, by zorganizować szczęście wrednej krowie i mężczyźnie, którego się kocha. REŻYSERIA: Reem Kherici. WYKONAWCY: Reem Kherici, Julia Piaton, Nicolas Duvauchelle, Sylvie Testud, Francois-Xavier Demaison.

TYLKO MIŁOŚĆ (USA; 1999; 90 minut) – obyczajowa historia Bena i Katie, którzy po piętnastu latach bycia razem przechodzą kryzys małżeński. Korzystając z tego, że dwójka ich dzieci wyjechała na obóz letni, małżonkowie decydują się na próbną separację. Pragną w spokoju przeanalizować swój związek. REŻYSERIA: Rob Reiner. WYKONAWCY: Bruce Willis, Michelle Pfeiffer, Rob Reiner, Rita Wilson, Tim Matheson, Julie Hagerty, Paul Reiser.

FATALNA NAMIĘTNOŚĆ (USA; 1997; 120 minut) – dramat kryminalny. Przebywający w Chinach ceniony amerykański prawnik nawiązuje romans z piękną modelką i wkrótce zostaje oskarżony o jej morderstwo, a dodatkowo okazuje się, że ofiara była córką wpływowego generała. REŻYSERIA: Jon Avnet. WYKONAWCY: Richard Gere, Bai Ling, Bradley Whitford, Byron Mann, Peter Donat, Tsai Chin.

SYLVIA (Wielka Brytania-USA; 2003; 110 minut) – biografia niedocenionej za życia amerykańskiej poetki Sylvii Plath (1932-63). Film opisuje burzliwe małżeństwo z angielskim poetą Tedem Hughesem, którego obwinia się o doprowadzenie bohaterki do psychicznego załamania i samobójczej śmierci w 1963 roku, kiedy Sylvia miała zaledwie 30 lat. REŻYSERIA: Christine Jeffs. WYKONAWCY: Gwyneth Paltrow, Daniel Craig, Blythe Danner, Jared Harris, Michael Gambon, Lucy Davenport.

TWARZ ANIOŁA (USA; 1952; 90 minut) – thriller psychologiczny. Kierowca karetki pogotowia wzbudza zainteresowanie młodej kobiety, która namawia swojego ojca, aby zatrudnił go jako swojego szofera. Piękna, ale chorobliwie zaborcza Diana coraz bardziej zaczyna ingerować w życie zawodowe i prywatne Franka, którego chce mieć tylko dla siebie. REŻYSERIA: Otto Preminger. WYKONAWCY: Robert Mitchum, Jean Simmons, Mona Freeman, Herbert Marshall, Leon Ames.

NA ROZSTAJU (USA; 1994; 95 minut) – dramat psychologiczno-obyczajowy. Historia mężczyzny, który nie potrafi wybrać pomiędzy zimną i wyrachowaną żoną, z którą jest od 16 lat oraz czułą i oddaną kochanką. Ta decyzja będzie dotyczyć jeszcze jednej kobiety - jego ukochanej córki. REŻYSERIA: Mark Rydell. WYKONAWCY: Richard Gere, Sharon Stone, Lolita Davidovich, Martin Landau, Jennifer Morrison, David Selby.

SERDECZNIE ZAPRASZAMY

PROSIMY NIE SPÓŹNIAĆ SIĘ NA SEANSE



MSK:
Żubardź

MSK:
Widzew Wschód

MSK:
Karolew

MSK:
Dąbrowa

