

# PRZYTULNY KLUB FILMOWY

Miejska Strefa Kultury

STYCZEŃ 2025

## KLUB DĄBROWA

ul. Dąbrowskiego 93

7 I	WT	12.30	PRZEBOJE I GWIAZDY KABARETU „DUDEK”	12 zł
9 I	CZW	11.00	NIEZWYKŁA AUSTRALAZJA: DZIKA AUSTRALIA	10 zł
9 I	CZW	12.30	POTĘGA SZTUKI: VINCENT VAN GOGH	10 zł
13 I	PN	11.00	FILMY Z PAULEM NEWMANEM: DŁUGIE, GORĄCE LATO	12 zł
15 I	ŚR	11.00	SEANS MUZYCZNY: DESZCZOWA PIOSENKA	12 zł
16 I	CZW	11.00	NIEZWYKŁA AUSTRALAZJA: PUSTYNNNE SERCE	10 zł
12 I	CZW	12.30	POTĘGA SZTUKI: CARAVAGGIO	10 zł
20 I	PN	11.00	FILMY Z PAULEM NEWMANEM: HOMBRE	12 zł
22 I	ŚR	11.00	SEANS MUZYCZNY: BAL	12 zł
23 I	CZW	11.00	NIEZWYKŁA AUSTRALAZJA: MORZA POŁUDNIOWE	10 zł
23 I	CZW	12.30	POTĘGA SZTUKI: WILLIAM TURNER	10 zł
27 I	PN	11.00	FILMY Z PAULEM NEWMANEM: BEZ ZŁYCH INTENCJI	12 zł
29 I	ŚR	11.00	SEANS MUZYCZNY: ACROSS THE UNIVERSE	12 zł
30 I	CZW	11.00	NIEZWYKŁA AUSTRALAZJA: KRAINA EUKALIPTUSÓW	10 zł
30 I	CZW	12.30	POTĘGA SZTUKI: GIOVANNI LORENZO BERLINI	10 zł

## OŚRODEK KAROLEW

ul. Bratysławska 6a

8 I	ŚR	11.00	SEANS NA POPRAWĘ NASTROJU: PANI HENDERSON	12 zł
29 I	ŚR	17.00	KARNAWAŁOWY SEANS MUZYCZNY: ACROSS THE UNIVERSE	12 zł

## OŚRODEK WYSPA KULTURY

ul. Stawowa 28

9 I	CZW	16.00	PRZEBOJE I GWIAZDY KABARETU „DUDEK”	10 zł
16 I	CZW	16.00	MUZYCZNY SEANS BIOGRAFICZNY: PAGANINI - UCZEŃ DIABŁA	10 zł
23 I	CZW	16.00	SEANS NA POPRAWĘ NASTROJU: PANI HENDERSON	10 zł
30 I	CZW	16.00	MUZYCZNY SEANS BIOGRAFICZNY: DALIDA	10 zł

## OŚRODEK ŻUBARDŹ

ul. Żubardzka 3

10 I	PT	11.00	PRZEBOJE I GWIAZDY KABARETU „DUDEK”	10 zł
17 I	PT	11.00	MUZYCZNY SEANS BIOGRAFICZNY: PAGANINI - UCZEŃ DIABŁA	10 zł
24 I	PT	11.00	FILMY O DAWNEJ ŁODZI – ZESTAW 2	10 zł
31 I	PT	11.00	MUZYCZNY SEANS BIOGRAFICZNY: DALIDA	10 zł

## DOM KULTURY 502

ul. Sacharowa 18

10 I	PT	18.00	PRZEBOJE I GWIAZDY KABARETU „DUDEK”	12 zł
24 I	PT	18.00	SEANS NA POPRAWĘ NASTROJU: PANI HENDERSON	12 zł

Bilety do nabycia przed każdym seansem (płatność gotówką).

## **PRZEBOJE I GWIAZDY KABARETU „DUDEK”**

---

(95 minut) – najlepsze skecze, monologi i piosenki z programów jednego z najpopularniejszych kabaretów z lat 60. i 70., z udziałem najpopularniejszych aktorów polskiego teatru, filmu i estrady (m.in. Irena Kwiatkowska, Anna Seniuk, Magdalena Zawadzka, Anita Dymśówna, Edward Dziewoński, Wiesław Michnikowski, Wiesław Gołas, Jan Kobuszewski i Bronisław Pawlik).

## **PANI HENDERSON**

---

(Wielka Brytania; 2005; 95 minut) – nostalgiczna, ale i lekko „frywolna” komedia obyczajowa oparta na autentycznych wydarzeniach. Rozgrywająca się w Londynie przełomu lat 30. i 40. XX wieku, historia ekscentrycznej wdowy Laury Henderson - założycielki teatru Windmill oraz przedsiębiorczego menadżera Viviana Van Damm. Chcąc przyciągnąć publiczność na swoje spektakle, para ta zdecydowała się pokazywać na scenie nagie modelki. Żeby jednak uniknąć oskarżeń o szerzenie zgorzenia, wykorzystali lukę w ówczesnym prawie, pozwalającą na prezentację golizny tylko w charakterze dekoracji. NAGRODY: 2 nominacje do Oscara (najlepsza aktorka i kostiumy). 3 nominacje do Złotych Globów (najlepsza komedia, aktorka i aktor). 4 nominacje do nagród Brytyjskiej Akademii Filmowej BAFTA (najlepsza aktorka, scenariusz, muzyka i kostiumy). REŻYSERIA: Stephen Frears. WYKONAWCY: Judi Dench, Bob Hoskins, Kelly Reilly, Will Young, Thomas Allen.

## **NIEZWYKŁA AUSTRALAZJA**

---

(Wielka Brytania; 2015; 50 minut) – przyrodnicze walory ogromnego obszaru (około 70 mln km<sup>2</sup>) obejmującego Australię, Nową Zelandię, Nową Gwineę oraz wiele mniejszych wysp w ich okolicach, większość z których położona jest we wschodniej części Indonezji. Pojęcie to ma także znaczenie biologiczne - Australazja odróżnia się zdecydowanie florą i fauną od Azji.

## **POTĘGA SZTUKI**

---

(Wielka Brytania; 2016; 50 minut) – seria dokumentów opowiadających historię sztuki europejskiej na wybranych przykładach mistrzów i ich najsłynniejszych dzieł. Prezenterem jest wybitny brytyjski historyk sztuki, pisarz oraz krytyk sztuki i kultury Simon Schama.

## **ACROSS THE UNIVERSE**

---

(USA; 2007; 135 minut) – muzyczny melodramat z największymi przebojami grupy The Beatles, rozgrywający się w burzliwych latach 60. XX wieku - czasach młodzieżowego buntu, rewolucji obyczajowej i wojny w Wietnamie. Sercowe perypetie młodego Anglika, który poszukując ojca przyjeżdża do USA i poznaje uroczą studentkę Lucy. Ich stopniowo rodząca się miłość natrafia na wiele przeciwności losu. NAGRODY: nominacja do Złotego Globu dla najlepszego musicalu. „Srebrna Żaba” na najlepsze zdjęcia na festiwalu Camerimage. REŻYSERIA: Julie Taymor. WYKONAWCY: Evan Rachel Wood, Jim Sturges, Joe Anderson, Dana Fuchs, Jim Ford, Frank Hopf.

## BAL

---

(Francja-Włochy-Algia; 1983; 105 minut) – jeden z najbardziej oryginalnych filmów w historii kina. Akcja filmu toczy się na parkiecie tanecznym w nocnym lokalu, a za pomocą muzycznych przebojów, różnych stylów tanecznych, zmieniającej się mody i scenek rodzajowych, została w niezwykły sposób ukazana historia Francji od lat 30. po lata 80. XX wieku. NAGRODY: Cezary za najlepszą reżyserię i muzykę oraz nominacje za najlepszy film i zdjęcia. Nagroda za reżyserię oraz Nagroda Publiczności na festiwalu w Berlinie. Nagrody Włoskiej Akademii Filmowej „David di Donatello” za najlepszą reżyserię, muzykę i montaż oraz Nagroda Specjalna dla filmu. Nominacja do Oscara dla najlepszego filmu zagranicznego. REŻYSERIA: Ettore Scola. WYKONAWCY: Etienne Guichard, Regis Bouguet, Francesco de Rosa, Liliana Delval, Martine Chauvin, Nani Noel.

## DESZCZOWA PIOSENKA

---

(USA; 1952; 105 minut) – słynny film muzyczny, którego akcja toczy się w Hollywood w latach 20. XX wieku, a bohaterami są dwie skonfliktowane gwiazdy filmowe, które w najnowszej produkcji mają grać parę namiętnych kochanków. NAGRODY: nominacje do Oscarów za najlepszą muzykę i drugoplanową rolę kobiecą - J. Hagen. Złoty Glob dla najlepszego aktora - D. O'Connor. Nominacja do nagrody BAFTA dla najlepszego filmu. REŻYSERIA: Stanley Donen i Gene Kelly. WYKONAWCY: Gene Kelly, Debbie Reynolds, Donald O'Connor, Jean Hagen, Millard Mitchell.

## DALIDA

---

(Francja-Włochy-Maroko; 2016; 120 minut) – biografia słynnej francuskiej piosenkarki, modelki i aktorki włoskiego pochodzenia (1933-87). W życiu zawodowym odnosiła liczne międzynarodowe sukcesy, natomiast jej życie prywatne to pasmo dramatów i tragedii. REŻYSERIA: Lisa Azuelos. WYKONAWCY: Sveva Alviti, Riccardo Scamarcio, Jean-Paul Rouve, Nicolas Duvauchelle, Alessandro Borghi, Valentina Carli, Brenno Placido.

## HOMBRE

---

(USA; 1967; 105 minut) – nowatorski western, wzbogacony o wątki psychologiczne. Arizona, rok 1880. John Russell, nazywany Hombre - biały mężczyzna, porwany w dzieciństwie przez Apaczów i przez nich wychowywany - teraz z trudem adaptuje się wśród białych ludzi. Przenosi się do miasteczka, gdzie ma przejąć w spadku niewielki hotel z saloonem, jednak lokalni mieszkańcy niechętnie odnoszą się do „mieszkańca”. REŻYSERIA: Martin Ritt. WYKONAWCY: Paul Newman, Martin Balsam, Diane Cilento, Fredric March, Richard Boone, Peter Lazer, Barbara Rush, Margaret Blye, Cameron Mitchell.

## FILMY O DAWNEJ ŁODZI – ZESTAW 2

---

(100 minut) – kroniki, reportaże, etiudy i inne filmy dokumentalne, prezentujące współczesną Łódź przed lat oraz ciekawostki z historii naszego miasta.

## BEZ ZŁYCH INTENCJI

(USA; 1981; 115 minut) – dramat obyczajowy. Na podstawie niesprawdzonych informacji dziennikarka Megan Carter publikuje artykuł, który rujnuje życie Michaela Gallaghery. Mężczyzna postanawia odkryć, kto jest za to odpowiedzialny. **NAGRODY:** 3 nominacje do Oscara (najlepszy aktor, aktorka drugoplanowa - M. Dillon i scenariusz). 2 nominacje do Złotych Globów (najlepsza aktorka i scenariusz). Wyróżnienie Specjalne dla reżysera na festiwalu w Berlinie. **REŻYSERIA:** Sydney Pollack. **WYKONAWCY:** Paul Newman, Sally Field, Barry Primus, Melinda Dillon, Bob Balaban.

## PAGANINI - UCZEŃ DIABŁA

(Niemcy-Włochy; 2013; 115 minut) – dramat biograficzny o muzycznym geniuszu wszech czasów Niccolò Paganinim (1782-1840), w którego brawurowo wcielił się jeden z najlepszych skrzypków świata - David Garrett. Rok 1830. Wirtuoz skrzypiec i koneser kobiecego piękna Niccolò Paganini i jego tajemniczy impresario Urbani zamieszkują w domu organizatora londyńskiego koncertu. Gdy słynnemu skrzypkowi wpada w oko młodzieńca córka gospodarza, w głowie Urbaniego rodzi się szatański plan. **REŻYSERIA:** Bernard Rose. **WYKONAWCY:** David Garrett, Jared Harris, Andrea Deck, Veronica Ferres, Christian McCay, Joely Richardson, Helmut Berger, Olivia D'Abo.

## DŁUGIE, GORĄCE LATO

(USA; 1958; 115 minut) – adaptacja prozy Williama Faulknera. Tajemniczy młody mężczyzna pojawia się w małym miasteczku i jego losy krzyżują się z rodziną miejscowych bogaczy. **NAGRODY:** nagroda dla najlepszego aktora na festiwalu w Cannes. **REŻYSERIA:** Martin Ritt. **WYKONAWCY:** Paul Newman, Joanne Woodward, Orson Welles, Lee Remick, Anthony Franciosa, Angela Lansbury, Richard Anderson.

## SERDECZNIE ZAPRASZAMY

## PROSIMY NIE SPÓŹNIAĆ SIĘ NA SEANSE

[facebook.com/kinoprzytulne](https://facebook.com/kinoprzytulne)

[kinoprzytulne@wp.pl](mailto:kinoprzytulne@wp.pl)

tel. 887-740-740

**MSK:**  
Radogoszcz

**MSK:**  
Żubardź

**MSK:**  
Widzew Wschód

**MSK:**  
Karolew

**MSK:**  
Dąbrowa

