

PRZYTULNY KLUB FILMOWY

bez komercji, bez popcornu i bez reklam

MIEJSKA STREFA KULTURY WRZESIEŃ 2024

KLUB DĄBROWA

ul. Dąbrowskiego 93

10 ZŁ

2 IX	PN	11.00	FILMY Z RICHARDEM GERE: WYDZIAŁ SPRAW WEWNĘTRZNYCH
4 IX	ŚR	11.00	SEANS BIOGRAFICZNY: ZAKOCHANY SZEKSPIR
5 IX	CZW	11.00	NIEZWYKŁA AMERYKA POŁUDNIOWA: WYBRZEŻE PINGWINÓW
5 IX	CZW	12.30	SEANS KRYMINALNY: AGATHA I MORDERSTWA O PÓŁNOCY
9 IX	PN	11.00	FILMY Z RICHARDEM GERE: SOMMERSBY
11 IX	ŚR	11.00	SEANS BIOGRAFICZNY: ZAKOCHANY MOLIER
12 IX	CZW	11.00	SEANS PRZYRODNICZY: AMAZONKA
12 IX	CZW	12.30	FILMOWA FEMME FATALE: MAROKO
16 IX	PN	11.00	FILMY Z RICHARDEM GERE: DOKTOR T. I KOBIETY
18 IX	ŚR	11.00	SEANS BIOGRAFICZNY: ZAKOCHANA JANE
19 IX	CZW	11.00	SEANS TURYSTYCZNY: PEKIN
19 IX	CZW	12.30	FILMOWA FEMME FATALE: ŻAR CIAŁA
23 IX	PN	11.00	FILMY Z RICHARDEM GERE: CHICAGO
26 IX	CZW	11.00	SEANS TURYSTYCZNY: CHINY
30 IX	PN	11.00	FILMY Z RICHARDEM GERE: KOLACJA

DOM KULTURY 502

ul. Sacharowa 18

10 ZŁ

6 IX	PT	10.30	SEANS TURYSTYCZNY: RZYM
6 IX	PT	12.15	SEANS O SENIORACH: PORA NA ROMANS
13 IX	PT	10.30	PRZEBOJE KABARETU DUDEK
20 IX	PT	16.30	SEANS BIOGRAFICZNY: JOHN LENNON - CHŁOPAK ZNIKĄD
20 IX	PT	18.30	FILMY Z MICHELLE PFEIFFER: POŚLUBIONA MAFII
27 IX	PT	16.30	SEANS MUZYCZNY: FRANK SINATRA - NAJWIĘKSZE PRZEBOJE
27 IX	PT	18.30	FILMY Z MICHELLE PFEIFFER: WSPANIALI BRACIA BAKER

OŚRODEK KAROLEW

ul. Bratysławska 6a

12 ZŁ

11 IX	ŚR	17.00	SEANS O SENIORACH: PORA NA ROMANS
25 IX	ŚR	11.00	SEANS TURYSTYCZNY: RZYM

Bilety do nabycia przed każdym seansem (płatność gotówką).

facebook.com/kinoprzytulne

kinoprzytulne@wp.pl

tel. 887-740-740

ZAKOCHANY SZEKSPIR

(USA; 1998; 120 minut) – Londyn, rok 1593. Viola de Lesseps, córka bogatego kupca, w męskim przebraniu wstępuje do trupy teatralnej. Jej burzliwy romans z Szekspirem inspirowuje go do napisania słynnego dramatu „Romeo i Julia”. **NAGRODY:** 7 Oscarów - najlepszy film, scenariusz, aktorka, aktorka drugoplanowa, muzyka, scenografia i kostiumy. 3 Złote Globy - najlepszy film, scenariusz i aktorka. 3 nagrody BAFTA - najlepszy film, aktorka drugoplanowa i montaż. Nagroda za najlepszy scenariusz na festiwalu w Berlinie. **REŻYSERIA:** John Madden. **WYKONAWCY:** Joseph Fiennes, Gwyneth Paltrow, Geoffrey Rush, Judi Dench, Colin Firth, Ben Affleck, Tom Wilkinson, Simon Callow, Imelda Staunton, Rupert Everett.

ZAKOCHANY MOLIER

(Francja; 2007; 115 minut) – opowieść z życia wybitnego francuskiego komediopisarza. Jest rok 1644, Moliere ma 22 lata, jest obciążony ogromnymi długami i prześladowany przez komorników. Pomocną dłoń oferuje mu bogaty Jourdain. W zamian za wyciągnięcie z więzienia, pechowy pisarz zobowiązuje się nauczyć go elokwencji i ogłady w relacjach z kobietami. W ten sposób Moliere trafia w przebraniu księdza na paryskie salony i niespodziewanie zakochuje się w żonie swojego wybawcy. To, czego doświadczy, zainspiruje go do napisania najszlachetniejszych dzieł - „Mieszczanin szlachcicem” i „Świętoszek”. **NAGRODY:** 4 nominacje do Cezara - najlepszy aktor drugoplanowy - F. Luchini, scenariusz, scenografia i kostiumy. **REŻYSERIA:** Laurent Tirard. **WYKONAWCY:** Romain Duris, Fabrice Luchini, Laura Morante, Ludivine Sagnier, Edouard Baer.

ZAKOCHANA JANE

(Wielka Brytania-Irlandia-USA; 2007; 120 minut) – rozgrywająca się pod koniec XVIII wieku, biografia znanej angielskiej pisarki Jane Austen (1775-1817). Film opowiada o walce wchodzącej w dorosłość dziewczyny o prawdziwą miłość w świecie, gdzie za mąż wychodzi się wyłącznie z rozsądku. Pokazuje również wczesne lata twórczości i wydarzenia z życia pisarki, które wpłynęły na powstanie jej najszlachetniejszych powieści „Duma i uprzedzenie”, „Emma” oraz „Rozważna i romantyczna”. Scenariusz powstał w oparciu o listy Jane Austen. **REŻYSERIA:** Julian Jarrold. **WYKONAWCY:** Anne Hathaway, James McAvoy, Julie Walters, James Cromwell, Maggie Smith, Joe Anderson.

PORA NA ROMANS

(USA; 2005; 100 minut) – sympatyczna i wzruszająca opowieść o grupie "młodych od dawna" mieszkańców Florydy, którzy poznali się w lokalnym Klubie Seniora. Bohaterowie lata młodości mają dawno za sobą oraz mają trudne doświadczenia z przeszłości, ale nadal zamierzają żyć i kochać intensywnie. **REŻYSERIA:** Susan Seidelman. **WYKONAWCY:** Brenda Vaccaro, Robert Bologna, Dyan Cannon, Len Cariou, Sally Kellerman, Michael Nouri.

WYDZIAŁ SPRAW WEWNĘTRZNYCH

(USA; 1990; 115 minut) – psychologiczny dramat kryminalny. Młody oficer z wydziału spraw wewnętrznych i jego partnerka prowadzą rutynowe dochodzenie w sprawie skorumpowanych policjantów. Ich przeciwnikiem staje się zdeprawowany i cyniczny Dennis Peck, który rozpoczyna wojnę nerwów i charakterów, w której wszystkie chwytki są dozwolone i nikt nie może czuć się bezpiecznie. **REŻYSERIA:** Mike Figgis. **WYKONAWCY:** Richard Gere, Andy Garcia, Laurie Metcalf, Nancy Travis, Richard Bradford, William Baldwin, Michael Beach.

MAROKO

(USA; 1930; 90 minut) – szansonistka Amy Jolly przybywa z Europy do Maroka, gdzie zaczyna pracę w popularnym nocnym klubie. Podczas występów nosi męskie stroje i zaleca się do kobiet, czym prowokuje zgromadzoną publiczność. O jej względy zabiega bogaty i wpływowy La Bessiere, natomiast ona sama jest zainteresowana przystojnym i zbuntowanym legionistą Tomem Brownem. **REŻYSERIA:** Josef von Sternberg. **WYKONAWCY:** Marlene Dietrich, Gary Cooper, Adolphe Menjou, Francis McDonald, Ullrich Haupt.

CHICAGO

(USA; 2002; 115 minut) – oparty na autentycznych wydarzeniach, cyniczny i amoralny musical, którego akcja toczy się w Chicago szalonych lat 20. XX wieku, gdzie najlepszą przepustką do sławy staje się... morderstwo. Bohaterkami są przebywające w więzieniu dwie młode kobiety, które nieoczekiwanie stają się gwiazdami mediów. **NAGRODY:** 6 Oscarów (najlepszy film, aktorka drugoplanowa - C. Zeta-Jones, montaż, dźwięk, kostiumy i scenografia) i 7 nominacji (reżyseria, scenariusz, aktorka, aktor drugoplanowy - J. C. Reilly, aktorka drugoplanowa - Q. Latifah, zdjęcia, piosenka). 3 Złote Globy (najlepszy film muzyczny, aktorka - R. Zellweger i aktor - R. Gere) i 5 nominacji (reżyseria, scenariusz, aktor drugoplanowy - J. C. Reilly, aktorka drugoplanowa - Q. Latifah). 2 nagrody Brytyjskiej Akademii Filmowej BAFTA (najlepsza aktorka drugoplanowa - C. Zeta-Jones i dźwięk) i 10 nominacji (najlepszy film, reżyseria, aktorka, aktorka drugoplanowa - Q. Latifah, muzyka, zdjęcia, scenografia, kostiumy, montaż i charakteryzacja). **REŻYSERIA:** Rob Marshall. **WYKONAWCY:** Renee Zellweger, Catherine Zeta-Jones, Richard Gere, John C. Reilly, Queen Latifah, Lucy Liu.

SOMMERSBY

(USA-Francja; 1993; 110 minut) – melodramat. Jest rok 1867, koniec wojny secesyjnej. Po siedmiu latach nieobecności do domu powraca Jack Sommersby. Jego pojawienie się jest dla wszystkich dużym zaskoczeniem, ponieważ od lat był uznawany za zmarłego. Jego żona Laurel oraz wszyscy sąsiedzi niemal natychmiast zauważają ogromną zmianę w zachowaniu mężczyzny. Wcześniej Sommersby był powszechnie znany z porywczoci i brutalności, a teraz jest uosobieniem spokoju, delikatności i wrażliwości. Laurel przyjmuje go z dużą rezerwą, jednak z każdym dniem odmieniony Jack zaczyna ją coraz bardziej fascynować. **REŻYSERIA:** John Amiel. **WYKONAWCY:** Richard Gere, Jodie Foster, Bill Pullman, Lanny Flaherty, Wendell Wellman.

WSPANIALI BRACIA BAKER

(USA; 1989; 110 minut) – dramat obyczajowy. Dwaj bracia-pianiści zatrudniają piosenkarkę, by uatrakcyjnić swoje występy. Przegląd kandydatek wypada żałośnie, do czasu, gdy pojawia się czarująca i piękna Susie, była panienska z agencji towarzyskiej. Jej obecność zwiększa zainteresowanie (teraz to już trio), wprowadzając jednocześnie zamęt w pozornie spokojnym i ułożonym życiu obu braci. **NAGRODY:** 4 nominacje do Oscara (najlepsza aktorka, muzyka, zdjęcia i montaż). Złoty Glob dla najlepszej aktorki i nominacja za muzykę. Nominacja do nagrody Brytyjskiej Akademii Filmowej BAFTA dla najlepszej aktorki. **REŻYSERIA:** Steve Kloves. **WYKONAWCY:** Jeff Bridges, Beau Bridges, Michelle Pfeiffer, Jennifer Tilly, Todd Jeffries.

POŚLUBIONA MAFII

(USA; 1988; 105 minut) – komedia kryminalna. Perypetie młodej kobiety, która stara się zerwać ze swoją mafijną rodziną i żyć uczciwie. Niestety nie może pozbyć namolnego adoratora - żonatego mafiosa, a dodatkowo agenci FBI uważają ją za cennego informatora. W tak ekstremalnych warunkach rozpoczęcie życia od nowa jest bardzo trudnym wyzwaniem. **NAGRODY:** nominacja do Złotego Globu dla najlepszej aktorki. **REŻYSERIA:** Jonathan Demme. **WYKONAWCY:** Michelle Pfeiffer, Matthew Modine, Dean Stockwell, Mercedes Ruehl, Oliver Platt, Joan Cusack, Alec Baldwin.

JOHN LENNON - CHŁOPAK ZNIKĄD

(Wielka Brytania-Kanada; 2009; 95 minut) – nieznaną historią z młodzieńczych lat lidera grupy The Beatles. 15-letni John mieszka w Liverpoolu i od lat jest wychowywany przez surową i zasadniczą ciotkę Mimi. Nieoczekiwanie pojawia się jego matka Julia - radosna, spontaniczna i wyluzowana. Między kobietami rozpoczyna się rywalizacja o miłość zbuntowanego chłopaka. Marząc o normalnej rodzinie John szuka ucieczki w świecie muzyki, a jego matka wprowadza go w świat rock'n'rolla. **REŻYSERIA:** Sam Taylor-Johnson. **WYKONAWCY:** Aaron Johnson, Anne-Marie Duff, Kristin Scott Thomas, David Threlfall, David Morrissey, Andrew Buchan.

AGATHA I MORDERSTWA O PÓŁNOCY

(Wielka Brytania; 2020; 90 minut) – Londyn, rok 1940. Podczas nalotu Agatha Christie z kilkoma osobami chroni się w hotelowej piwnicy. Wkrótce okazuje się, że zniknął rękopis nowej powieści, który pisarka miała sprzedać bogatemu Chińczykowi. Rozpoczynają się poszukiwania złodzieja spośród pozornie przypadkowych ludzi. REŻYSERIA: Joe Stephenson. WYKONAWCY: Helen Baxendale, Blake Harrison, Gina Bramhill, Daniel Caltagirone, Scott Chambers, Vanessa Grasse, Jodie McNea.

ŻAR CIAŁA

(USA; 1981; 105 minut) – mieszkający na Florydzie prawnik Ned Racine nawiązuje ognisty romans z niebezpiecznie pociągającą i niezwykłą Matty Walker - żoną bogatego biznesmena. Zaślepiiony pożądaniem Ned zdaje sobie sprawę z tego, że Matty to kobieta, dla której jest zdolny nawet zabić. REŻYSERIA: Lawrence Kasdan. WYKONAWCY: William Hurt, Kathleen Turner, Richard Crenna, Mickey Rourke, Ted Danson.

DOKTOR T. I KOBIETY

(USA-Niemcy; 2000; 120 minut) – dramat obyczajowy o mającym powodzenie ginekologu, zajmującym się bogatymi pacjentkami z Dallas, który ma problemy w życiu osobistym, których w nadmiarze dostarczają mu żona i dwie dorosłe córki. REŻYSERIA: Robert Altman. WYKONAWCY: Richard Gere, Helen Hunt, Farrah Fawcett, Laura Dern, Shelley Long, Kate Hudson, Liv Tyler, Tara Reid.

KOLACJA

(USA; 2017; 115 minut) – kameralny thriller psychologiczny. Dwaj bracia z żonami umawiają się na wspólną kolację, aby przy okazji omówić poważne problemy ich synów. REŻYSERIA: Oren Moverman. WYKONAWCY: Richard Gere, Steve Coogan, Laura Linney, Chloe Sevigny, Rebecca Hall, Charlie Plummer.

PRZEBOJE KABARETU „DUDEK”

(90 minut) – fragmenty programów estradowych z lat 60. i 70., z udziałem najpopularniejszych aktorów polskiego teatru i filmu (m.in. Irena Kwiatkowska, Anna Seniuk, Edward Dziewoński, Wiesław Michnikowski, Wiesław Gołas, Jan Kobuszewski i Janusz Gajos).

FRANK SINATRA

(1915-1998) – amerykański piosenkarz i ceniony aktor filmowy (liczne filmy muzyczne i znakomite role dramatyczne; Oscar i Złoty Glob za rolę w filmie „Stąd do wieczności” - 1953) pochodzenia włoskiego, ze względu na swój status popularnie nazywany „The Voice”. Jego muzyka jest uznawana jako ponadczasowa, zaś on sam za najwybitniejszego amerykańskiego piosenkarza XX wieku. Szacowany nakład ze sprzedaży wszystkich jego wydawnictw na całym świecie wynosi ponad 150 milionów egzemplarzy, co czyni go jednym z artystów z największą liczbą sprzedanych albumów muzycznych w dziejach. Sinatra zmienił oblicze muzyki popularnej, sprawił że dawne, zapomniane piosenki stały się na nowo przebojami. Wizerunek sceniczny, sposób bycia i skomplikowane życie prywatne uczyniły z Sinatry prekursora gwiazd muzyki, idola tłumów. Do jego najbardziej znanych utworów zalicza się m.in. „My Way”, „New York, New York”, „Night and Day”, „Love and Marriage”, „I’ve Got You Under My Skin”, „Strangers in the Night”, „Fly Me to the Moon” oraz „Witchcraft”.

MSK:
Widzew Wschód

MSK:
Karolew

MSK:
Dąbrowa



serdecznie zapraszamy